



# Licence Arts plastiques

Diplôme **Licence**

Domaine d'étude **Arts, Lettres, Langues**

Mention **Arts plastiques**

Parcours **Arts plastiques**

## Objectifs



La Licence Arts Plastiques de l'Université Jean Monnet vise à l'acquisition des techniques et des notions fondamentales en arts plastiques par la pratique de différents médiums (dessin, peinture, volume, gravure, infographie, vidéo, photographie, performance) et l'approche théorique en histoire de l'art, en sciences de l'art, en esthétique, en théorie du cinéma et des nouveaux médias.

Le domaine ALL est organisé en deux portails, "Arts" (Arts plastiques et Musicologie) » et "Lettres et Langues" (LLCER et LEA).

Les portails "Arts" et "Lettres et Langues" sont construits sur un socle de quatre types de compétences, essentiellement transversales et linguistiques, de nature à faciliter les réorientations.

## Pour qui ?

### Conditions d'admission

Titulaire du bac de préférence de série générale.

## Compétences

### \* Créer et réaliser des supports de communication (art numérique)

- > Création d'un CD ROM (co-animations interactives / images animées)
- > Réalisation de documentaires vidéo, de films d'art

### \* Organiser et mettre en place une logistique d'exposition

- > Organisation pratique de l'exposition (recherche de lieu / moyens à mettre en œuvre...)
- > Encadrement pédagogique de l'exposition : modalités d'exposition, relations avec les exposants, les fournisseurs

### \* Concevoir et réaliser des maquettes et des illustrations graphiques

- > Réalisation des maquettes éditoriales
- > Utilisation de documents iconographiques avec impression sur supports

**\* Produire et créer des images photographiques**

- > Production et Illustration photographie : prises de vue analogiques et numériques, tirage en laboratoire et traitement numérique de la photo - photographie en studio - modèle vivant

**\* Produire et créer des objets artistiques : design, sculptures**

- > Réalisation de sculptures sur argile, assemblage (avec matériaux composites), création dans l'espace : in situ (penser le développement dans l'espace)
- > Création d'objets (à titre expérimental) et applications en matière de design industriel, design éditorial, création de logo
- > Utilisation du dessin numérique en 2D et en 3D

**\* Produire et créer des objets artistiques : dessin et gravure**

- > Réalisation de dessin à vue et de dessin d'expression
- > Réalisation de gravure sur cuivre et sur zinc (burin) et tirage sur papier

**\* Concevoir et mettre en scène des performances artistiques : vidéo performances**

- > Élaboration de supports multimédia en utilisant des techniques audio-visuelles (ordinateurs branchés sur vidéo-projecteurs)

## Et après ?



### Poursuites d'études

- > La formation prépare aux Masters des mentions "Arts" et "Design", dont les parcours-types visent une insertion professionnelle immédiate ou les métiers de la Recherche.
- > Le Master MEEF constitue également une poursuite d'études possible.

### Débouchés

- > Recherche universitaire dans la spécialité, enseignement dans le supérieur et le secondaire dans la spécialité,
- > professions dans les divers secteurs de la culture (régie d'exposition, médiation culturelle, commissariat...), édition d'artiste,
- > carrière artistique.